

Kijkwijzer bij de DVD behorend bij het boekje *Gedrag*

Deze kijkwijzer is bedoeld om je te helpen bij het bekijken en begrijpen van de DVD. De kijkwijzer volgt de indeling van de DVD.

Per casus/communicatiestijl vind je een aantal vragen die betrekking hebben op de getoonde casus. De antwoorden kun je terugvinden in het bijbehorende boekje *Gedrag*.

Per casus staat vermeld welk deel van het boekje hierover meer uitleg geeft. Veel plezier.

Inleiding

De vier vrienden, pagina 9

Door het verhaal van de vier vrienden te lezen krijg je een indruk wat gedrag is en wat voor invloed je gedrag op anderen kan hebben. Vaak hebben we hier zelf geen idee van. Maar uiteraard heeft het gedrag van anderen ook invloed op ons. Door hier meer over te leren en het toe te passen, zul je merken dat je met je gedrag veel problemen kunt beïnvloeden. Als je het gedrag van anderen beter begrijpt kun je daar jou gedrag op aanpassen. Voor alle partijen dus een vooruitgang.

Introductie

- Hoe komt gedrag tot stand?
- Wat wordt bedoeld met de 'gekleurde bril'?

De informatie hierover kan je terugvinden in hoofdstuk 1 en 2.

- Wat wordt bedoeld met 'een verschillende taal spreken'?
- Wat zijn communicatiestijlen?
- Wat is eigenlijk communicatie?
- Welke communicatiestijlen zijn er?
- Wat moet je doen om de communicatiestijl van een ander te herkennen?

De informatie hierover kan je terugvinden in hoofdstuk 3.

Communicatiestijl *Motivator*

- Welke kenmerken van een motivator kom je tegen in de introductie van mevrouw Jansen?
- Waarmee moet je als verzorgende rekening houden in de benadering van iemand met deze stijl?
- Wat valt je op in het gesprek tussen Linda en mevrouw Jansen (verbaal en non-verbaal)?
- Wat zou een valkuil kunnen zijn van deze communicatiestijl?
- Herken je iets van je eigen manier van communiceren in deze stijl?

De informatie over deze communicatiestijl vind je in hoofdstuk 4.

Communicatiestijl *Supporter*

- Welke kenmerken van een supporter kom je tegen in de introductie van meneer De Vries?
- Welke hobby's heeft meneer, en waarom passen die bij hem?
- Welke communicatiestijl zou de verzorgende met de gekleurde bril hebben?
- Welke verschillen in communiceren vallen je op tussen de verzorgende en de vrijwilliger?
- Waarmee moet je als verzorgende rekening houden in de benadering van iemand met deze stijl?
- Wat zou een valkuil kunnen zijn van deze communicatiestijl?
- Herken je iets van je eigen manier van communiceren in deze stijl?

De informatie over deze communicatiestijl vind je in hoofdstuk 5.

Communicatiestijl *Regisseur*

- Welke kenmerken van de regisseursstijl worden genoemd in de introductie van meneer Van der Veen?
- Op welke manier houdt Linda rekening met de regisseursstijl van meneer?
- Wat valt je op aan het gesprek tussen Linda en meneer Van der Veen?
- Wat waardeert meneer Van der Veen in zijn huisarts? Waarom denk je dat dhr. dat waardeert?
- Hoe reageert meneer Van der Veen op Madelon? Waarom is dat denk je?
- Wat zou de communicatiestijl zijn van Madelon?
- Wat zou een valkuil kunnen zijn van de regisseursstijl?
- Herken je iets van je eigen manier van communiceren in deze stijl?

De informatie over deze communicatiestijl vind je in hoofdstuk 6.

Communicatiestijl *Analyticus*

- Welke kenmerken van de analyticusstijl worden genoemd in de introductie van de casus?
- Waarom zou mevrouw Pieterse niet van amicaal houden?
- Welke communicatiestijl zou de zoon van mevrouw Pieterse hebben?
- Wat zou een valkuil kunnen zijn van de analyticusstijl?
- Herken je iets van je eigen manier van communiceren in deze stijl?

De informatie over deze communicatiestijl vind je in hoofdstuk 7.