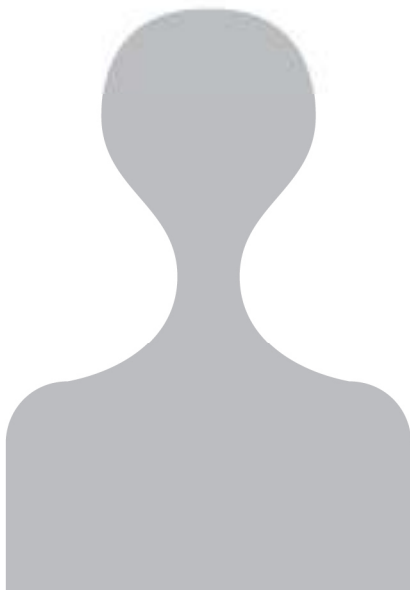


Diagnostische toets I Gedrag

Bestudeer het boekje **Gedrag** uit de serie *Zo mooi anders in de zorg* eerst. Geef aan of de onderstaande stellingen juist of onjuist zijn.

1. Je komt je collega tegen. Zij begroet jou luidruchtig en vliegt je om de nek. Zij spreekt in de communicatiestijl van de Analyticus.
 Juist
 Onjuist
2. Op de afdeling komt een nieuw koffieapparaat. Je ene collega gaat gelijk alle knoppen uitproberen, de ander pakt de handleiding en gaat aandachtig bestuderen hoe het apparaat werkt. De eerste heeft de stijl van een motivator, de tweede van een analyticus.
 Juist
 Onjuist
3. De drijfveer van iemand die in de analyticusstijl communiceert is het leveren van zeer hoge kwaliteit en dus het vermijden van fouten.
 Juist
 Onjuist
4. Iemand die spreekt in de supporterstijl is vooral gericht op taken.
 Juist
 Onjuist
5. De Ijsbergtheorie gaat over verborgen verlangens bij rustige mensen: alsof de gevoelens onder de ijsberg verborgen blijven.
 Juist
 Onjuist
6. Een zorgvrager die spreekt in de motivatorstijl houdt van gezellige gezamenlijke activiteiten.
 Juist
 Onjuist
7. We kijken allemaal door dezelfde gekleurde bril.
 Juist
 Onjuist
8. Iemand met de supportsstijl wordt er blij van als je tijdens de dagactiviteit haar luidruchtig in het middelpunt van de belangstelling zet.
 Juist
 Onjuist

9. De intentie die aan gedrag ten grondslag ligt kan je duidelijk bij iemand zien.
 Juist
 Onjuist
10. Je bent òf een regisseur, òf een motivator, òf een supporter, òf een analyticus.
 Juist
 Onjuist
11. Om iemand met de analyticusstijl tegemoet te komen geef je de bijsluiter van de medicatie, zodat zij die zelf goed kan bestuderen.
 Juist
 Onjuist
12. Je belt je collega en hoort zijn voice-mail. Deze wordt kort en krachtig in gesproken, zonder poespas. Je schat in dat je collega spreekt in de stijl van een regisseur.
 Juist
 Onjuist
13. De communicatiestijl van de supporter herken je aan introvert en rustig gedrag.
 Juist
 Onjuist
14. Gedrag is wat je aan de buitenkant van iemand kan zien en horen.
 Juist
 Onjuist
15. Om iemand met een regisseursstijl tegemoet te komen vertel je uitgebreid en gedetailleerd wat de activiteiten van de dag zijn in plaats van kort en bondig.
 Juist
 Onjuist



Antwoordenblad

1. Onjuist
2. Juist
3. Juist
4. Onjuist
5. Onjuist
6. Juist
7. Onjuist
8. Onjuist
9. Onjuist
10. Onjuist
11. Juist
12. Juist
13. Juist
14. Juist
15. Onjuist

Voldoende: 10 vragen goed

